



::Datos editoriales  
::Año 1, número 2, septiembre, octubre, noviembre de 2006

...

### **Carlos Asiain en prosa**

"El río, la tierra, la arena, el plumaje de las aves, el brillo coruscante y enjoyado de las escamas de los peces; los caracoles y las ágatas; el reflejo del vuelo mítico de las garzas en los estanques sosegados de las aguas; yo mismo, niño, corriendo por la costa, bajo la atenta, amorosa y para siempre lejana mirada de mi madre; toda la fronda, ¡y el sol, el sol!, icono universal cayendo entre las islas que flotan indiferentes y, pareciera, a la deriva de nuestros pensamientos iluminando las huellas de los otrora pies pequeños en la arena de la playa.

Las lanchas, las balsas y las canoas transcurriendo entre los montes flotantes un itinerario de sorpresas y tierras sienas y amarillo de cadmio y verdes con más azul y con menos amarillo y con menos azul y con muchísimo menos amarillos, y los camalotes florecidos navegando a la par como tapices orientales desflecados con el viento y entre los espinillos, las zarzas y los arrayanes y persiguiéndonos con la maravilla de su belleza incomparable, inviolable, como imágenes de un prerrafaelismo no inaugurado. Y todo lo que fue y queremos – y soñamos con su permanencia – que no se vaya, como esas sombras incoloras que no cobran cuerpo jamás."